
26-7-66
Nr 30

kuifje

10 F • WEEKBLAD • 21e JAARGANG • IN NEDERLAND 75 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

L & F. FUNCKEN

HARALD en de zoon van Thorolf (zie blz.24)



jij schrijft...
KUIFJE ANTWOORDT

IK vind, schrijft Jansje Bekelo uit Bergen, dat we nu wel genoeg reclame in Kuifje gezien hebben. Ten slotte zouden die bladzijden heel wat beter gebruikt kunnen worden voor bijvoorbeeld een geschiedenis-kroniek van de prehistorie tot nu. Die kleine tekenstripjes van drie of vier plaatjes voor een product met de Kuifje's Bon zijn nog tot daaraan toe, maar als het dan om (de naam van het product zullen we hier niet noemen) gaat, ben ik het er niet meer mee eens, want er zit niet eens een Kuifje's Bon op de verpakking.



O.K., we gaan hier eens uitgebreid over praten. Wat die reclame betreft, zullen we je eens iets gaan vertellen, wat je waarschijnlijk niet wist, Jansje. Zonder de medewerking van onze adverteerders zou het absoluut onmogelijk zijn een weekblad als het onze elke keer weer op de markt te brengen (andere bladen trouwens ook niet) voor de bekende prijs. Dank zij onze adverteerders kun jij elke week een blad van 52 pagina's lezen, vol tekeningen, foto's en verhalen en allemaal in kleur, iet wel, voor zo'n bescheiden bedrag. Trouwens, op onze bladzijde vind je niet zomaar om het even welke reclame. De uitgever heeft op dit punt zeer strenge voorwaarden gesteld. Een adverteerder, die een reclame in « Kuifje » zet, is vanzelfsprekend een adverteerder, die iets produceert en verkoopt, dat waardevol is. Dat is alvast een punt. En nu we het toch over punten hebben zullen we meteen even dieper ingaan op je opmerking over de Kuifje's Bon.
Inderdaad hebben de producten, die de Kuifje's Bon voeren, in onze ogen voorrang en ze hebben jouw sympathie, dat weten wij ook. Het is echter niet altijd mogelijk, dat alle producten de Kuifje's Bon voeren ! Soms gaat het hem om merken uit het buitenland en daar hebben we de moeilijkheden al. Maar je kunt zeker zijn van één ding : onze adverteerders en wijzelf doen ons uiterste best. En als je dan het aantal bladzijden telt, dat gereserveerd is voor onze lezers, zul je toch toe moeten geven, dat het er heel wat zijn. Denk er bijvoorbeeld eens aan, dat ons blad, toen het voor de eerste maal op de markt kwam, slechts ... 12 bladzijden telde ! Zelfs een oppervlakkige toeschouwer zal toe moeten geven, dat we toch wel vooruit gaan, waar of niet ? En er komt nog meer. Ik heb zelfs al gehoord... Hm... nee, ik zeg het nog niet. Je zult het wel merken.
En wat die geschiedenis-kroniek betreft... Enkele jaren geleden hadden we elke week een bladzijde geheel aan de geschiedenis van de wereld gewijd en bovendien verschijnen er heel wat volledige tekenverhalen over geschiedkundige onderwerpen. En voor de verzamelaars van de Kuifje's Bon... Voor 50 Kuifje's-punten krijg je een serie van 10 chromo's, vervaardigd door onze specialisten van het costuum L. en F. Funcken, voor de serie boeken « De geschiedenis van de wereld ». Dat wist je zeker niet, hé ?

VERA LUNTEREN uit 's Gravenhage, die me in haar brief Meneer Kuifje noemt (ik dacht, dat we vrienden waren, Vera, en tegen vrienden zeg je toch geen meneer !) vindt het veel leuker als Ton en Tinneke over twee pagina's verschijnen, dan wanneer ze maar een bladzijde hebben. En ze wil ook zo graag weer spelletjes in het blad zien.



Wat dit laatste betreft : ja, er komen weer spelletjes. En wat die vraag over Ton betreft, iedereen schijnt daar anders over te denken. Zouden jullie niet allemaal kunnen zeggen wat jullie ervan denken ? Hoe meer opinies en ideeën we hier krijgen, hoe gemakkelijker het voor ons zal zijn om een blad te maken, dat voor iedereen aantrekkelijk is.

EEN hele lange brief kreeg ik van G. Moreau uit Brussel, die eindigt met de volgende woorden : « Ik hoop, dat je niet bang bent om deze brief in je blad te publiceren ». En waarom zou ik bang zijn ? Omdat je kritiek hebt op het blad ? Vergeet niet, dat juist door kritiek, als het ten minste opbouwende kritiek is, en dat kan wel van jouw brief gezegd worden, verbeteringen aangebracht kunnen worden. Waar of niet ? Ziezo, nu kunnen we tot de inhoud van je brief overgaan. Alles kan ik niet



overnemen, want dan heb ik drie bladzijden nodig, maar we zullen de voornaamste opmerkingen eruit lichten.

Michel Vaillant, zeg je, schijnt moe te zijn. Zijn laatste verhaal was helemaal niet spannend. Omdat er geen schurken in voorkwamen ? Of omdat er geen race in gehouden werd ? Wees maar gerust. Dit laatste verhaal was slechts een soort rustperiode (en die brand, oef !). Over enkele weken zul je de helden van Jean Graton achter het stuur van ware racemonsters terugvinden en reken maar, dat het hard zal gaan. Spaghetti, is volgens jou, « ongelofelijk dom » (je ziet wel, dat ik het echt schrijf !). Ook hier zal weer het spreekwoord gelden : over smaak valt niet te twisten. Maar hoe dan ook, je opmerking zal de schrijvers en tekenaars aan het hart gaan en reken maar, dat ze de handschoen op zullen nemen. Waarom horen we niets meer van Uderzo, Goscinny en Macherot ? Hoempapa is voorlopig op vakantie... en hetzelfde geldt voor Chlorophyl.
Is Greg verdwenen ? Nee. Als hij verdwenen is, is dat slechts voor korte tijd. Vorige week heeft hij al een puntje van zijn neus laten zien in een volledig verhaal, maar binnenkort zullen er belangrijker dingen van hem verschijnen. Hij bedankt je alvast voor je complimenten. Vervolgens zou je meer rubrieken willen zien ? Nou, dat onderwerp komt vandaag nogal eens ter sprake. Weet je wat, ik sluit een weddenschap met je af. Als je voor het begin 1967 geen gat in de lucht springt van enthousiasme over alle nieuwe dingen, die je in de toekomst voorgeschoteld zult krijgen, bied ik je een jaarabonnement aan op een blad over de jacht of de visserij of nog beter een beurskrant ! Afgesproken ?

DEZE week eindig ik onze correspondentie-rubriek met een opmerking van Maurice Wouters, in dienst bij het 4e regiment jagers in Duitsland. Hij wijst ons er namelijk op, dat de tekening bij het onderzoek van Rik Ringers, waar de voornaamste inzet een weegschaal is, niet klopt met de tekst. Bij een dergelijke weegschaal is het namelijk niet mogelijk een gewichtsaanduiding op een kaartje te krijgen zonder eerst een geldstuk in het apparaat te stoppen. Vergissen is menselijk en Tibet is op het ogenblik aan het onderhandelen met een firma, om een speciale weegschaal te bouwen, die klopt met zijn tekening, want Tibet heeft niet graag ongelijk ! Maurice vraagt ook of hij zich nog in kan schrijven als lid van de Kuifje's Club en of



hij daar, met zijn 21 jaar, misschien te oud voor is. Weinee, Maurice, hoe kom je daarbij ! Wat die Kuifje's Club betreft, binnenkort zal er voor alle leden en aspirant-leden goed nieuws komen. Nog een paar weken geduld en ik zal je er alles over vertellen. Dus tot spoedig, beste vrienden.
En zeg het voort : Jij schrijft... Kuifje antwoordt... A3

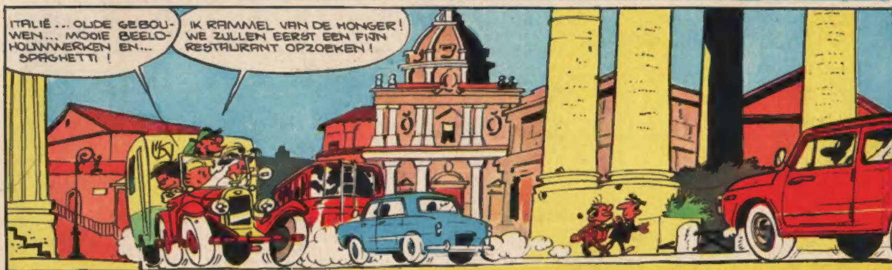
Kuifje

TON en TINNEKE

door Attanasio




SPAGHETTI ...







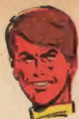








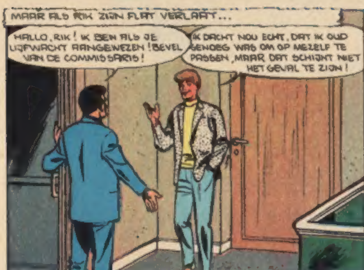




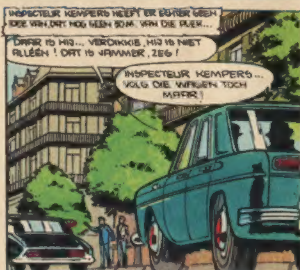
door : TIBET en A. P. DUCHATEAU.

Decors : MITTEI.

RIK RINGERS in















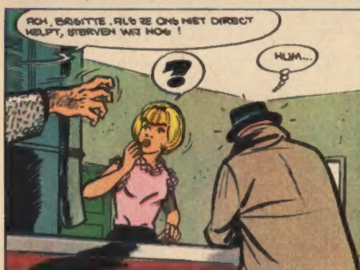






GANGSTERS OP DE FRANCE







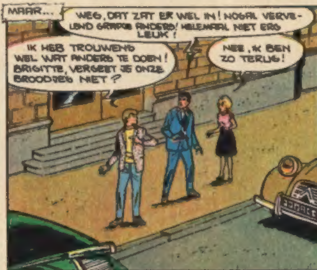


















SLA OM



RIK RINGERS

(vervolg)

















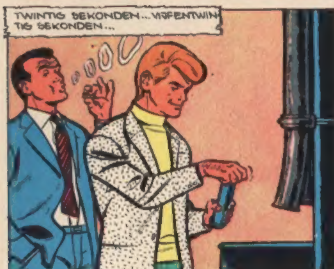


























wordt vervolgd



HANSJE

Even hebben onze vrienden rust, maar dan worden

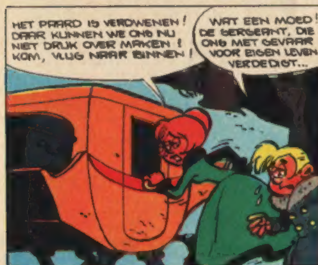








(1) DEZE ZIN ZAL HISTORISCH WORDEN ALS EEN IETS BEROEMDER IEMAND HEM UITSPREEKT !





SAMSON, DIE MET EEN EZELSKAKEBEEN DE FILISTIJNEN VERSLOEG, IS EEN KLEINE JONGEN, VERGELEKEN BIJ DE HELDENDAAD VAN SERGEANT BOTERMANS..







DE TERUGTOCHT VAN ROSIE



TEKENINGEN BERCK
TEKST DUVAL



ze overvallen door een woeste horde wolven...

















(1): N.V.D.RED: VREDELIEVEND... OEIOEI !



NIEUW

JACQUES

lanceert in een exclusieve verpakking met chromo's « Pinocchio in de Ruimte »

5 grote favorieten verschillende smaken uitgezochte repen

Deze 5 vermaarde repen - Melk, Noiseline, Fourré-Praliné, Moka-Rhum en Vanille - zijn thans (en uitsluitend onder deze verpakking) voorzien van de nieuwe chromo's « Pinocchio in de Ruimte ».

Vraag aan uw winkelier het nieuwe etui JACQUES met Pinocchioprenten.





Pinocchio

is opnieuw te zien op het scherm en, dank zij de Superchocolade JACQUES, in het vermakelijke album « Pinocchio in de Ruimte » dat u zich kan aanschaffen bij uw winkelier.

spot



een Millioen repen per dag

Zowel in de stad als aan zee...





...nog mooier in hun nieuwe toiletjes!

Wat een nieuw genot
BARBIE en haar vrienden
te kleden !...
De BARBIE toiletjes 1966
zijn verrukkelijk.
Je hebt een oneindige keus
in de nieuwste modesnufjes;
hun originaliteit
en de overvloed
van verfijnde toebehoren
zullen je
bij de eerste oogopslag
bekoren.



Poppen :
Barbie, Midge, Skipper,
Skooter, Ricky : 165 F
Francie, Ken, Allan : 185 F

Kleedjes : vanaf 65 F

Het is een produkt



Authentieke kwaliteitslabel
Let er op!



ALLEENVERDELER : EBIEX, SINT-PIETERSSTEENWEG 371 - BRUSSEL 4



ONTELBARE WETENSCHAPPELIJKE TEKENAARS HEBBEN ZICH BEZIG GEHOUDEN MET DE PREHISTORIE EN HET AANTAL STRIPS, DAT IN VERSCHILLENDE LANDEN OVER DIT ONDERWERP GEMAAKT WORDT IS NIET MEER TE OVERZIEN. TOCH IS GEEN VAN DEZE MEESTERWERKEN EVEN BELANGRIJK ALS HET NU VOLGENDE, WANT ONZE MEDEWERKER HEEFT ZICH HIERBIJ GEBASEERD OP DE NIEUWSTE WETENSCHAPPELIJKE ONTDEKKINGEN, WAARDOOR EINDELIJK EEN ANTWOORD GEGEVEN KAN WORDEN OP DE VRAAG

wat is de mens?

door SENGI

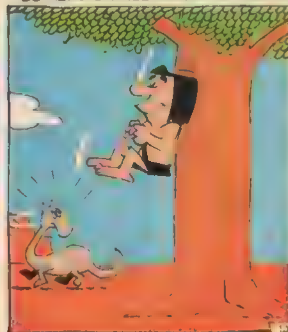
IN HET BEGIN WAS ER NIETS...



... NOU JA, BIJNA NIETS ..



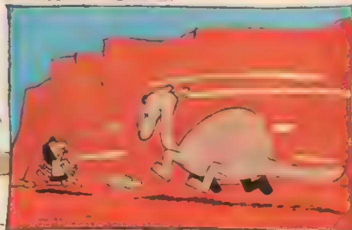
DE MENS DAALDE NEER UIT EEN BOOM.



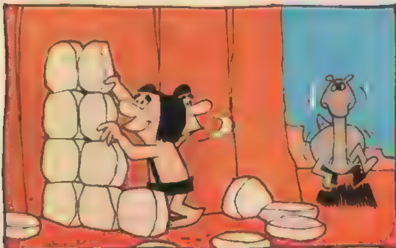
EN OGENBLIKKELIJK BEGON DE STRIJD OM HET BESTAAN.



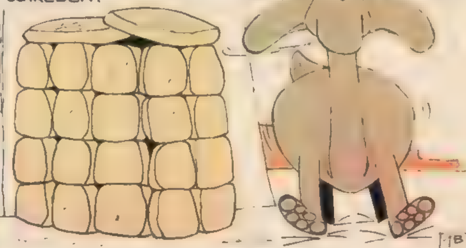
DE MENS WAS VERPLICHT VOORTDUREND TE RENNEN OM NIET UITGEROEID TE WORDEN DOOR EEN KUDDE AFSCHRIKWEKKEND GROTE EN WOESTE DIEREN...



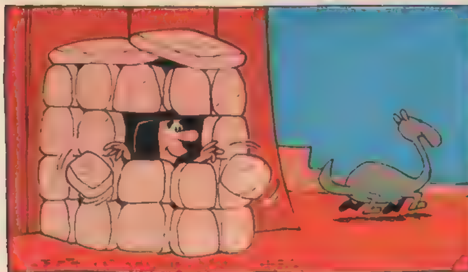
GELUKKIG KON DE HOMO SAPIENS, OM ZICH TEGEN DEZE MONSTERS TE BESCHERMEN, GEBRUIK MAKEN VAN HERSENS MET EEN INHOUD VAN 750 CM³



DE DREMPEL DER INTELLIGENTIE WAS HIERBIJ OVERSCHREDEN.



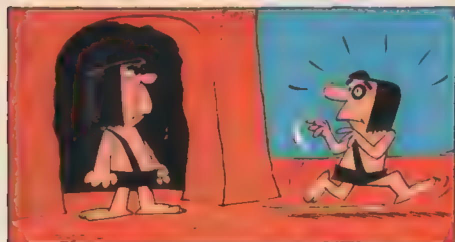
DE MENS ONTDEKTE ZO ZIJN EIGEN GENIE...



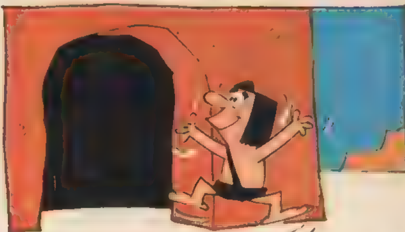
.. EN LEGDE DE FUNDERING VOOR EEN VERDERE OPBOUW.



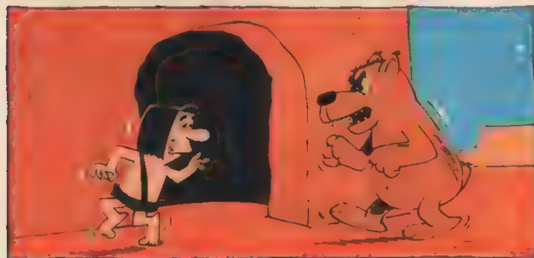
DIT WAS EEN ZEER WELKOME OPLOSSING, WANT ONDANKS HET FEIT, DAT ER EEN GROOT AANTAL ONDERKOMENS WAS, BESTOND ER ALTIJD DE MOGELIJKHEID, DAT DEZE AL BEWOOND WAREN



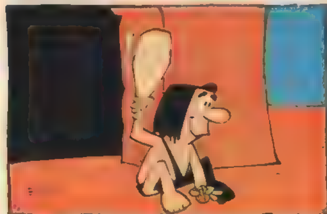
HAD MEN TOCH HET GELUK NOG EEN BESCHIKBARE WONING TE VINDEN...



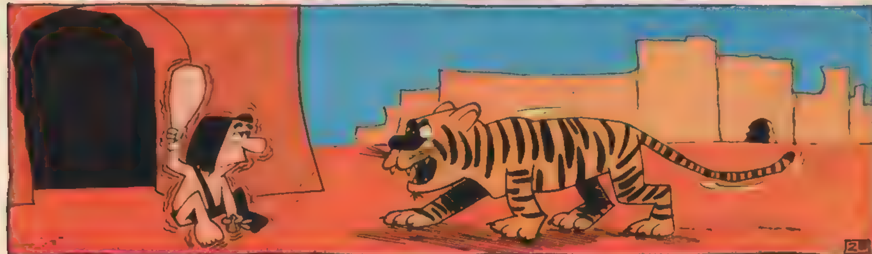
... DAN MOEST DEZE ALRAS AFGESTAAN WORDEN AAN MACHTEN, DIE (VOORLOPIG ALTHANS) STERKER WAREN DAN DE MENS.



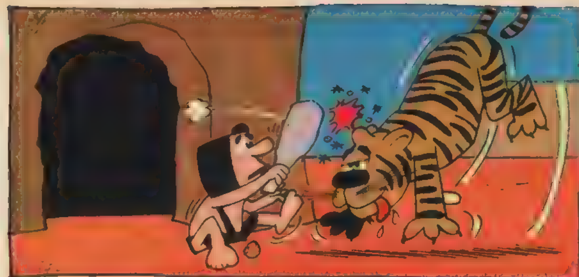
IN HET BEGIN VAN ZIJN BESTAAN WAS DE MENS UITSLUITEND EEN PLANTENETER, DIE LEEFDE VAN BESSEN, FRUIT OF NOTEN. ALS NOTENKRAKER WERD EEN KEI GEBRUIKT.



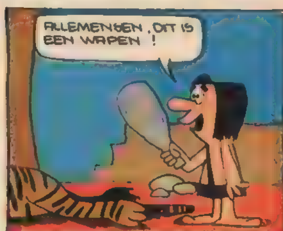
TEGENOVER VLEESETENDE ROOFDIEREN HAD DE MENS ALS ENIG REDMIDDEL DE VLUCHT TOT ZIJN BE-SCHIKKING. BIJ GEBREK HIERAAN KON DE MENS ALLEEN NOG BEVEN VAN PURE ANGST...



TOCH MOEST HIJ ZICH VERDEDIGEN



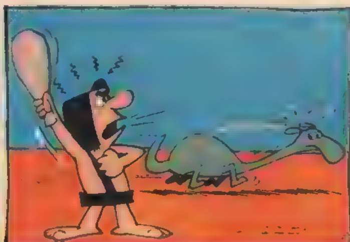
OPNIEUW BLEEK DE INTELLIGENTIE EEN ONFEILBAAR WAPEN TE ZIJN, WAARMEE HIJ DE HELE WERELD ZOU KUNNEN BEHEERSEN.



HIJ BEGON ENIGE ANDERE GERECHTEN OP ZIJN DIEETLIJSTJE TE PLAATSEN...



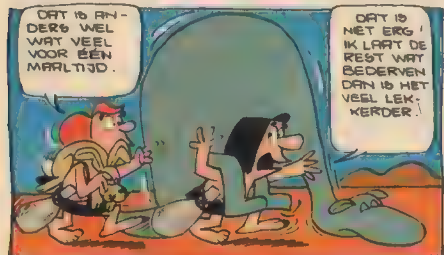
.. EN KWAM TOT DE ONTDEKKING, DAT VLEES VOEDZAMER WAS EN TEVENS MEER ENERGIE LEVERDE...



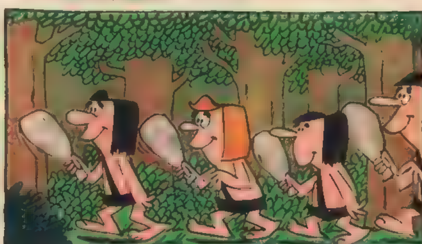
VERDER BLEEK DAT EEN MAALTIJD PER DAG VOOR DE MENS VOLDOENDE WAS. WE HEBBEN HET DUS AAN ONZE VOOROUDERS TE DANKEN, DAT WE NIET MET DE KOEIEN IN DE WEI STAAN.



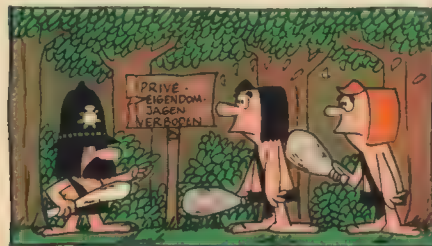
DE NU VLEESETENDE EN BEWAPENDE MENS BEGON JACHTEN TE ORGANISEREN OM OP DEZE WIJZE DE SOORT IN STAND TE HOUDEN



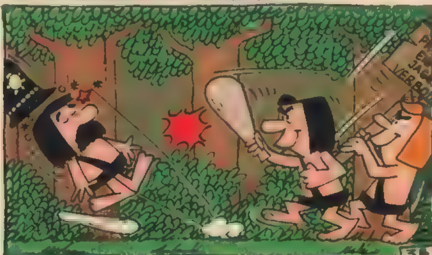
OP ZEKERE DAG ONTDEKTE DE MENS EEN NOGAL STRUIKGEWAS-RIJK BOS, EEN WAAR PARADIJS VOOR DE JAGER



MAAR MEN KWAM TOT DE TELEURSTELLENDE ONTDEKKING, DAT ANDERE MENSEN HIER AL OP JACHT GEGAAN WAREN.



DIT KON MEN ONMOGELIJK TOESTAAN EN DAAROM MAAKTE MEN DIT OGENBLIKKELIJK DUIDELIJK



EN DE STRIJD OM DE ALLEENHEERSCHAPPIJ OVER BEPAALDE GEBIEDEN WAS LOSGEBROKEN. DEZE DUURT VOORT...

VAN DE HOOGTE VAN DEZE BERG.

DEZE UITDRUKKING ZOU EEN GEVLEUGELD WOORD KUNNEN WORDEN, MAAR IK ZOU HEM TOCH LIEVER MET EEN PYRAMIDE ZIEN... MISSCHIEN ZAL EEN VAN UW NAKOMELINGEN NOG EENS...

WAT HEEFT DIE GENERAAL DAAR EEN VREEMDSOORTIG HOOFDDEKSEL OP WIE IS DAT ?

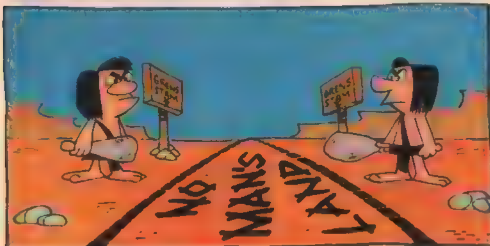
DAT IS NIET BELANGRIJK, WANT DIT WORDT TOCH ZIJN WATERLOO.

HELA, EEN BEETJE MEER EERBIED VOOR HET RODE KRUIS!

DURF NOG EENS TE ZEGGEN DAT IK OP EEN NEANDERTHALER LIJK.

HOE DURF JE EEN OORLOGSINVALIDE TE BEDREIGEN!

DE ZUCHT NAAR EIGEN GROND IS FEITELIJK HET BEGIN VAN DE COËXISTENTIE M.A.W. HET LEVEN VAN EEN BEPAALDE GROEP MENSEN OP EEN AFGEBAKEND GEBIED..



MAAR DEZE GEBIEDEN RAAKTEN AL GAUW OVERBEVOLKT EN DAAROM TROK DE JONGE HOMO SAPIENS WEG OM NIEUWE WOONGEBIEDEN TE ZOEKEN..



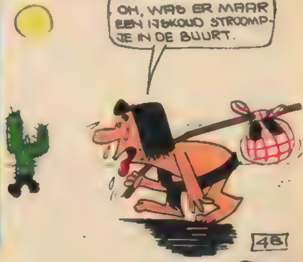
REIZEN WAS IN DIE DAGEN EEN HELE ONDERNEMING. STEILE BERGEN MOESTEN BEKLOMMEN WORDEN



WOESTE STROMEN DOORWAAD WORDEN.

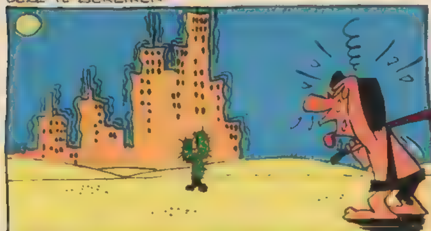


..EN BRANDEND HETE WOESTIJNEN DOORKRUIST.



48

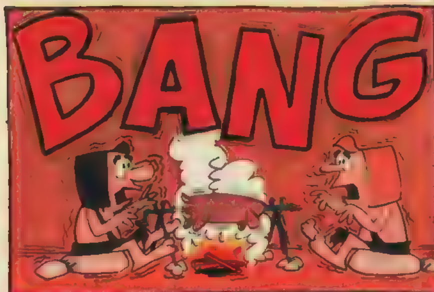
WEL ZAG HIJ PLAATSEN, WAAR MEN HET VRAAGSTUK VAN DE OVERBEVOLKING OPGELOST HAD EN WAAR DE FORTUIN HOOGTIJ VIERDE, MAAR HIJ WAS NIET IN STAAT DEZE TE BEREIKEN



DE MENS MAAKTE ONDERTUSSEN EEN LANGZAME ONTWIKKELING DOOR. HET GEVOLG DAARVAN WAS, DAT ZIJN HERSENS ZICH OOK UITBREIDDEN (1). HET VUUR EN VERSCHILLENDE ANDERE ONTDEKKINGEN MAAKTEN HUN OPWACHTING



(*)(1) HET GEMIDDELDE IS HEDEN 1350 CM3.





MAAR NAAST DE FOSSIELE OVERBLIJFSELEN ZOALS TANDEN, SCHEENBENEN, SCHEDELS, ENZ... DIE STEEDS VAKER GEVONDEN WORDEN EN WAARUIT WE KUNNEN OPMAKEN HOE ONZE VOOROUDERS LEEFDEN, VINDT MEN SOMS OOK BEPAALDE BOUWWERKEN WAARVAN DE ARCHITECTUUR ZEER EENVOUDIG EN HOEK[illegible]



WIJ, IN DE XXe EEUW, ZIJN ZEER VER VERWIJDERD VAN DE PRIMITIEVE POGINGEN VAN ONZE VOOROUDERS. WE KUNNEN ER ALLEEN MAAR OM LACHEN, VOORAL ALS WE DENKEN AAN DE HOGE VLUCHT, DIE DE ARCHITECTUUR EN DE LEVENSSTANDAARD GENOMEN HEBBEN...

EINDE

SERGE



Vorige week heeft Alain Massin je het een en ander verteld over het wel en wee van een globe-trotter. Vandaag kunnen we een eerste verslag over zijn avontuurlijke reis lezen. Voor zijn eerste reiservaringen gaan we met hem naar het Oosten.

IN HET LAND VAN TAPIJTEN, PETROLEUM EN MASSIEF GOUDEN AUTO'S



10 SEPTEMBER 1964

Nee, deze dag zal ik niet gauw vergeten. Op die dag begon ik namelijk aan mijn gigantische zwerftocht rond de aarde. De start was echt bescheiden. In een hotsende vrachtwagen trok ik, naast een vriendelijke chauffeur, Frankrijk door. Samen met mij reisden twintig ton boter over de wegen van la douce France, een nogal vreemdsoortig begin voor iemand, die de bedoeling heeft gegevens te verzamelen over de honger in de wereld.

Het eerste deel van mijn reis is vrij normaal. De meeste landen van Europa zijn door mijn lezers al als toerist bezocht en eigenlijk kan ik jullie dus niet veel nieuws meer vertellen. Daarom zal ik de eerste etappes kort aanstippen.

Brindisi : in de haven slaagde ik erin een baantje te vinden aan boord van een vrachtschip, dat naar Griekenland zou vertrekken. Dat betekende een dag en een nacht hard werken om de nauwe gangen te schilderen, die overigens hard aan een kwast verf toe waren.

In Athene kwam ik net op tijd om het huwelijk van koning Constantijn mee te maken. Toevallig ontmoet ik een paar collega's fotografen, die voor deze gelegenheid naar Griekenland gekomen zijn, waardoor ik 48 uur lang mijn eigen beroep uit kan oefenen... Op die manier verdien ik een paar dollars, zodat ik niet aan mijn legendarische dollar hoef te komen, want ik heb besloten die in mijn zak te houden tot ik weer thuis ben. Van Athene ga ik naar Ankara, dank zij de auto van de krant van mijn vrienden. Dat levert ook weer wat op, namelijk door het maken van toeristische foto's voor het Ministerie van Voorlichting. Tot zover gaat alles goed.

Mijn tocht naar Erzurum Agri, met onderweg de berg Ararat, Tabriz en Teheran wordt afgelegd in de meest uiteenlopende vervoermiddelen : vrachtwagens, personenwagens, brommers, fietsen en zelfs... een ossenkar.

Een van de chauffeurs blijkt een rasechte Koerd te zijn. Hij heeft slechts één gebrek : zijn dorst is alleen te lessen met wodka, die hij dan ook als limonade drinkt. Om de 50 kilometer word ik verzocht voor een nieuwe voorraad te zorgen. Bij de derde fles wordt de weg duidelijk te smal voor deze door de wol geverfde vrachtwagenchauffeur en ik moet bekennen, dat ik een zucht van verlich-

Kinderen in Pakistan. Men komt in de verleiding om alleen maar naar de zuivere, schitterende, warme ogen te kijken....





Ziehier de geschenken die je gratis kan verkrijgen dank zij de

KUIFJE'S BON



DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S

België (1 en 2) 17 reeksen
Europa : (1 tot 4) 40 reeksen.
Amerika (1 en 2) 20 reeksen.
De ruimte : 9 reeksen.
Canada : 10 reeksen
Per reeks van 10 kleurenfoto's · **50 punten.**

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

I **De Oudheid** : 11 reeksen - II **Rome** : 11 reeksen - III **De Middeleeuwen** : 11 reeksen.
Per reeks van 15 chromo's **50 punten.**

KUIFJE'S CHROMO'S (COLLECTIE ZIEN & WETEN)

Luchtschepen : 6 reeksen - **Luchtvaart** (Oorsprong tot 1914) : 10 reeksen **Luchtvaart** (Oorlog 1939-1945) · 10 reeksen - **Automobiel** (Oorsprong tot 1900) · 10 reeksen - **Zeevaart** (Oorsprong tot 1700) : 10 reeksen. - Per reeks **100 punten.**

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST

18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm **200 punten.**

NUTTIGE GESCHENKEN

Album om te kleuren : 100 punten - KUIFJE'S portefeuille · 200 punten - KUIFJE'S puzzle 6 verschillende tekeningen, 300 punten per puzzle - Mascotte Bobbie (in vinyl) 300 punten

ALBUMS

Aardrijkskunde of Geschiedenis 38 fr PER DEEL
De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte en Canada zijn, verkrijgbaar in luxe uitgave 49 fr per deel. Zien en Weten . 60 fr per deel.
De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1 2 en 3 : 60 fr per deel

RUILEN VAN DE PUNTEN

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.-H Spaaklaan 1 tot 11, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION

VERKOOP VAN DE ALBUMS

Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. 1909.16 van KUIFJE-BRUSSEL

N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling



OP DE VOLGENDE KWALITEITSPRODUCTEN STAAT EEN KUIFJE'S BON

Chocolade smeerpasta **CHOCOSWEET**
Koffie **CLE D'OR**
KUIFJE'S fruit
Margarine **INA**
Weekblad **KUIFJE**
Limonaden **JU'CY** en **WHIP**
Vulpennen, vulpotloden,
ballpoint'en inkt **LE TIGRE**
Albums van de **LOMBARD** collectie
Conserven en confituren **MATERNE**
Melkprodukten **NOSTA**
Weekblad **ONS VOLKSKE**
Tafelbier **PILSBERG**
Olie **PRINSOR**
Siropen **PROSMANS** en
PRINCE DE LIEGE
Waspoeder **SOLEIL**
Deegwaren **TOSELLI**
Bronwater **TOP BRONNEN**
Tafelbier **VIKING**



Istanboel. Nog een tikkeltje Westers, maar niet veel meer. Eigenlijk zijn we al in het Oosten...

ting heb geslaakt, toen ik weer voet op vaste grond zette.

IRAN : HET LEGER DER WETENSCHAP... EN TAPIJTEN

In Iran ontdek ik, behalve de sprookjessteden Ispahan, Shiraz en Persepolis, een bijzonder vreemdsoortige instelling, waardoor de studenten in dat land, in plaats van met geweren en andere gevaarlijke spullen te gaan oefenen, een stukje krijt en het onderwijs hanteren. In plaats van hun militaire dienstplicht te vervullen, trekken deze jonge mensen namelijk naar verafgelegen dorpen, waar ze 's ochtends onderricht geven aan de jeugd en 's avonds aan de ouderen.
Bovendien geven ze de boeren ook raad wat de hygiëne, de veeteelt enz. betreft. De resultaten, die door deze organisatie, het leger der wetenschap genaamd, verkregen worden zijn meer dan bemoedigend en het zou helemaal niet gek zijn als andere landen dit voorbeeld zouden volgen...
Natuurlijk kon ik geen bezoek aan Iran brengen zonder een tapijtfabriek te gaan bekijken. Iedereen heeft daar wel eens iets over gehoord, maar haast niemand heeft dit werk met eigen ogen aanschouwd.
Hier dus het verslag van mijn bezoek aan een tapijtweverij.
In een erg donker vertrek (het licht van de zon zou de kleuren kunnen veranderen) zitten twee kleine meisjes op de grond een tapijt te knopen. Het werkstuk was trouwens een juweeltje ! Op mijn vraag, hoe lang dit werk wel zou duren, werd rustig geantwoord : « Een jaar ». En dit was dan nog maar een eenvoudig werkstuk. Voor grotere werkstukken bleek vaak vier tot vijf jaar nodig te zijn.
Op zeer jeugdige leeftijd (vier tot vijf jaar) leren de jongens en meisjes alle geheimen van het tapijtknopen. Met hun kundige vingers maken ze fantastische dingen en hoe kundig die vingers wel zijn blijkt duidelijk uit het feit, dat er vaak 144 knopen op een vierkante centimeter zitten. Het verschrikkelijke is echter, dat deze kinderen misvormde vingers en handen krijgen en vaak in zulke donkere en vochtige vertrekken werken, dat de meeste, na enige tijd, ziek worden en bijna volkomen ongeschikt zijn om nog te werken.

malle, lenige vingers knopen juwel an tapijten Een dergelijk kunstwer is bijna slavenarbeid.

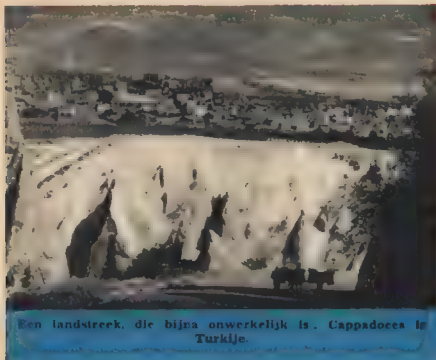


OP WEG NAAR DE PETROLEUM

Ik verlaat Iran om door te reizen naar Abadan, waar ik, na voor een petroleumcompagnie gewerkt te hebben, daarvoor in ruil een vliegticket naar Koeweit krijg. Doordat er in verschillende kranten over mij geschreven is, ben ik een bekende persoonlijkheid in de ogen van de emir, die me de volgende dag uitnodigt om bij hem op bezoek te komen. Ik bereid me dus voor op vragen over sociale vraagstukken en mijn reisbelevenissen. Maar nee. Zijne Majesteit koopt... 12 foto's van Brigitte Bardot, die ik toevallig bij mijn verza-

Alain Massin





Een landstreek, die bijna onwerkelijk is. Cappadoces in Turkije.



Het uur van het gebed nadert. We bevinden ons voor de moskee van Ispahan.

meling heb, van me en betaalt ze vorstelijk. Een uur later sta ik « trillend » en wel weer op straat. Tijdens mijn bezoek heb ik niet minder dan 21 kopjes pure Arabische koffie aangeboden gekregen, d.w.z. enigszins vochtig gemaakt buskruid! Na mijn zesde kopje kon ik mijn camera niet meer behoorlijk vasthouden.

Koeweit is ook het koninkrijk van de Cadillac en de Rolls Royce. Massief gouden nummerplaten en andere overdreven versierselen zijn geen uitzonderingen. Maar blijf op zijn minst een meter er van af, want de bestuurders zijn gewapend en maken geen grapjes!

Ziezo, dat is dat. De directie van Kuwait Airways stelt me voor een serie reportages voor ze te maken. In ruil daarvoor krijg ik dan een vliegticket naar Delhi via Doha, Karatsji en Lahore. Ik, die me al voorbereid had op honderd en een verschillende baantjes om dat verre India te bereiken, begin nu toch werkelijk aan de weldoende geest uit Aladdin's wonderlamp te denken.

NAAR HET FABELACHTIGE INDIA

Doha en vier dagen in Saoedi-Arabië met een kameel-karavaan, waarna ik eindelijk Karatsji bereik.

Dit wordt mijn eerste ontmoeting met diep menselijk leed.

Boven Karatsji zweven ontelbare gieren en raven rond klaar om neer te strijken op de karkassen van kamelen en honden. Op de markt wordt bijna gevochten om de kameelmest, die in grote stukken verkocht wordt en dienen moet als brandstof. Ik hoef je waarschijnlijk niet te vertellen wat dit voor resultaten geeft onder een brandend hete zon, vooral als deze afschuwelijke lucht zich nog vermengt met de toch al misselijk makende geur, die in de hele stad hangt. Adem halen is hier bijna onmogelijk.

Na enkele dagen in het noorden van Pakistan doorgebracht te hebben, kom ik in Delhi aan. Het kenmerk hier van alle taxichauffeurs is, dat zij lid zijn van de aloude stam der Sikhs en ze houden de oude stamtradities nog in ere. Daarom zullen ze nooit hun haar knippen of zich scheren. Trots tonen ze aan iedereen hun woeste haardos en hun ellenlange snorren. Hun overvloedige hoofdhaar verbergen ze in een tulband, en doek van meer dan vijf meter lang, die ten slotte vastgezet wordt met een soort speld.

Andere kenmerken zijn, dat ze allemaal een klein mes dragen, een armband en... een witte broek! Als ik hoor, dat ze deze attributen nooit af mogen leggen, blijf ik aan de grond genageld staan.

Maar voor het overige zijn ze erg vriendelijk, ze roken en de prijs voor de rit is erg laag. Om deze reden en ook om enkele van de voorgaanden, ben ik er zeker van, dat ze bij ons enorm veel succes zouden hebben!

Alain MASSIN

Volgende week:

VIJF WEKEN IN INDIA
VAN BOMBAY TOT BENARES...



De reiniging de belangrijkste van alle riten.



de familie kleester

Onze vrienden komen als eerste bij de schat aan. De bandieten















GEVAAR DREIGT IN DE KASBA

DOOR E. AIDANS
EN Y. DUVAL

laten echter niet lang op zich wachten. Ze komen zelfs met een helikopter



DIE ONVERBE


ARTIESTEN INGANG
IK BAS, DE GROTE DRAMATURG


... DE MAN MET HET REUZE - TALENT ..


. IK MOET ME ELKE AVOND.


.. AL ZES MAANDEN ACHTER ELKAAR..


... ONTBRILLEN, OP GEVAAR AF MIJN NEK TE BREKEN


... MIJN GEZICHT VOLSME-REN MET VETTIGE CRÈME
FLAP
SPLITSJ


... DIE STOMME DOG BULL-SNOR ONDER MIJN NEUS PLAKKEN..


... MIJN GEZICHT ONTSIEREN MET ZO'N AFSCHUWELIJK ORDINAIRE NEUS...

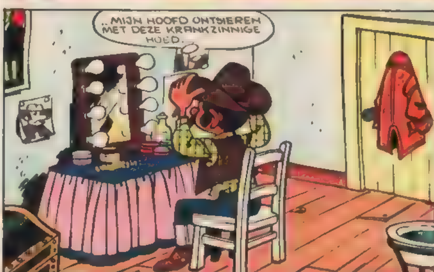
TERLIJKE BAS !

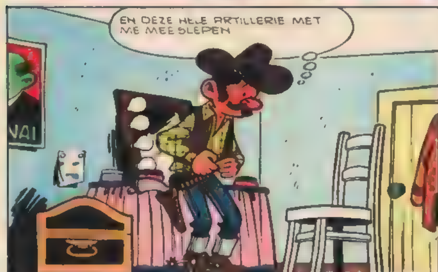


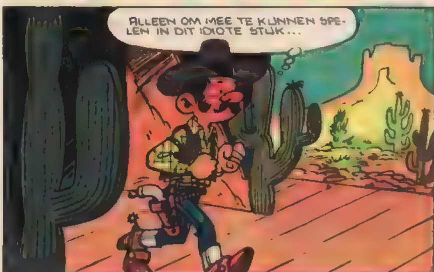


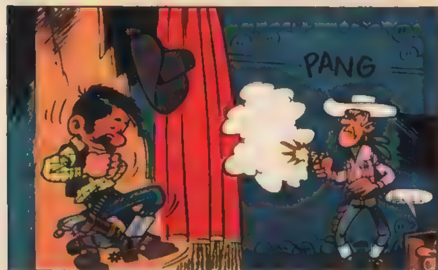


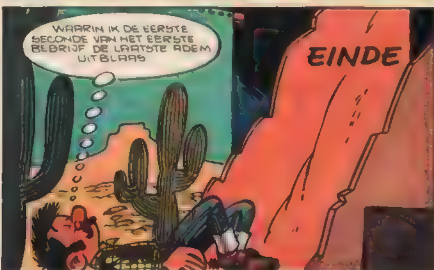












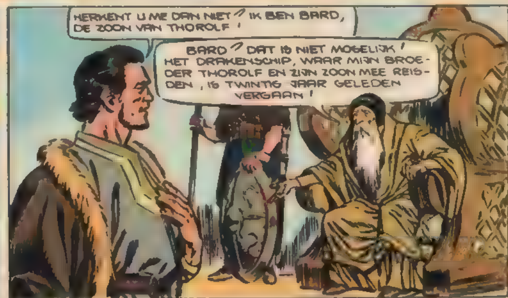
DE ZOON VAN THOROLF


















ZIEZO, VOORTAAN KUNNEN WE LEVEN ALS PRINSEN ! GUNNAR IS WIJD EN ZIJD BEKEND OM ZIJN BEZITTINGEN EN RIJKDOMMEN ! HIJ ZAL ZIJN UIT HET WATER OPGEREZEN NEEF NIETS WEIGEREN !
HA! HA! HA!


DE DAGEN GLIJDEN VOORBIJ. HET ZWARTE DRAKENSCHIP HEEFT DE FJORD NIET MEER VERLATEN. HET GEDRAG VAN BARD WORDT STEEDS AANMATIGENDER..


MOET JE HEM NOU ZIEN ! HIJ DOET NET OF HIJ HIER DE BAAS IS !
ZWIJG LIEVER ! HIJ IS DE NEEF VAN ONZE HOOFDMAN ! EENS ZAL HIJ ZIJN PLAATS INNEMEN !
JULLIE VERGETEN HARALD !


ACH, HARALD IS VER WEG ! AL MAANDEN GELEDEN IS HIJ VERTROKKEN ! ONDERTUSSEN KUNNEN HIER DE VRESELIJKSTE DINGEN GEBEUREN !


IN ELK GEVAL BLIJF IK DIE BARD GOED IN HET OOG HOUDEN. ALS IK HARALD LAAT ZIEN WAT IK TUSSEN ZIJN BEZITTINGEN GEVONDEN HEB, ZAL HIJ ME BESLIST WEL WILLEN GELOVEN !


MAAR OP DAT MOMENT WEERKLINKT OPNIEUW HET SIGNAAL VAN DE WACHTERS OP DE ROTSEN ! WEER NADERT EEN DRAKENSCHIP ..


HET DOET ME ECHT GOED NA ZO'N LANGE TIJD MIJN EIGEN LAND WEER TERUG TE ZIEN !
ZEG DAT WEL ! MIJN HART KLOPT OOK EEN TIKKELTJE SNELLER !


HARALD! HARALD!
ERIK!

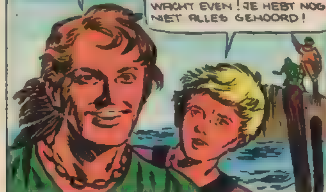

HARALD, IK BEN BLIJ, DAT JE WEER TERUG BENT ! ER GEBEUREN HIER ONBEGRIJPELIJKE DINGEN...
HA! HA! HA! BESTE, BRAVE ERIK ! IN ELK GEVAL BEN IK NU WEER THUIS !

DE SCHEPEN VAN DE VIKINGEN

1. Viking-dorp. De verschillende woningen zijn met elkaar verbonden door overdekte galerijen.
2. Intrekbare loopbrug
3. Wijze van opbergen voor de roeiriemen.
4. Transportschip.
5. Plaats voor de roerganger.
6. Roer.
7. Achtersteven. Deze was op dezelfde manier gebouwd als de boeg waardoor voor- en achteruit varen mogelijk was zonder dat extra bewegingen uitgevoerd moesten worden.
8. Roeigat met geopende klep.
9. Tent, die bescherming bood en als rustplaats diende.
10. Speciale bevestiging van de mast.
11. Ra.
12. Zeil aan de ra.
13. Boeg.
14. Met pek besmeerde balken, speciaal zo opgesteld voor het onderhoud van het schip.
15. Anker.
16. Roeiriem in roeigat.
17. Hoosvaten om bij zwaar weer het water mee uit het schip te hozen.



De eerste schepen, die de bewoners van Scandinavië gebruikten waren vervaardigd van rijshout, bedekt met zeehondenvel.
Daarna kwamen de Holks. Deze schepen waren klein, niet meer dan drie meter lang en uitgeholde in boomstammen. In de vorige eeuw zijn ongeveer vijfhonderd exemplaren van deze schepen gevonden, meestal onder tumuli (voorhistorische grafheuvels).
Vervolgens kwamen de beroemde drakenschepen. Verschillende exemplaren zijn gevonden eveneens in Viking-graven, die soms een doorsnee hadden van meer dan 80 meter.
Een van de beroemdste exemplaren werd in 1903 te Oseberg gevonden. Het schip was 24,5 m lang en 5 m breed en was gebruikt als begraafplaats voor een jonge koningin en haar bejaarde verzorgster, die in de 8e eeuw van onze jaartelling geleefd hebben. In de grafkamer, gemaakt van balken, die vlakbij de mast aangebracht was, werd een hele verzameling voorwerpen gevonden zoals bedden met de kussens, de dekbedden en de dekens er nog op, ketels, een kist, een kar met vier wielen, drie sleden, enz...
Een Deens graf in Suffolk (Gr. Br.), dat in 1949 doorzocht werd, leverde een uiterst waardevolle archeologische vondst op aan juwelen e.d. uit de 7e eeuw. Van het schip was slechts een afdruk in de grond overgebleven. Het hout was in de loop der tijden volledig verdwenen.
De Noorse schepen, die gevonden zijn, verkeerden allemaal in uitstekende staat, dank zij de groene turf, die ze al meer dan duizend jaar bedekte.
Vijf Viking-schepen uit de 11e eeuw werden in 1962 gelicht in het fjord van Roskilde in Denemarken.
Door een gril van de natuur was men opnieuw in het bezit gekomen van getuigen van het grote avontuur der Vikingen. In de licht zoete wateren van de Oostzee kan de paalworm, dat afschuwelijke, alles verwoestende insect, namelijk niet leven.


IN ENKELE WOORDEN VERTELT ERIK AAN HARALD WAT ER GEBEURD IS TIJDENS ZIJN AFWEZIGHEID, MAAR HARALD LAAT DE JONGEN NIET UITSPREKEN
BARD, OH, MAAR IK MOET DIRECT NAAR HEM TOE !
WACHT EVEN ! JE HEBT NOG NIET ALLES GEHOORD !

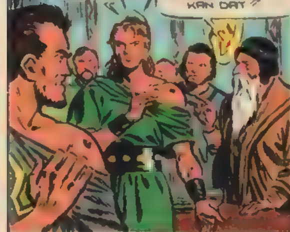

DIT IS HARALD, DE MOEDIGSTE KRIJGER UIT HET HELE LAND !
HUM, DAT IS PECH HEBBEN ! DIE KOMT ROET IN HET ETEN GOOIEN !


DE ONTMOETING TUSSEN DE BEIDE "JEUGDVRIENDEN" IS NOGAL KOEL...
BARD IS NIET ERG VRIENDELIJK ! IK HAD NIET GEDACHT, DAT HIJ ZO UIT DE HOOGTE ZOU DOEN !
KOM, HARALD ! JE MOET NU WAT RUSTEN VAN DEZE LANGE TOCHT ! VANAVOND TIJDENS DE MAALTIJD KUN JE ONS DAN ALLES OVER JE REIS VERTELLEN !


MAAR ALS HARALD IN ZIJN KAMER IS ..
AHA, BEN JIJ ER WEER ERIK ?
LUISTER, HARALD, IK VERTROUW DIE BARD NIET ! HIJ HEEFT EEN ZEER GROTE INVLOED OP ONZE HOOFDMAN EN BOVENDIEN KENT HIJ NIEMAND HIER! HIJ BEWEERT, DAT HIJ ZICH NIETS MEER KAN HERINNEREN 'DE STAMOUDSTEN ZIJN BOOS. ZE ZEGGEN, DAT HIJ EEN BEDRIEGER IS' EN KIJK EENS WAT IK TUSSEN ZIJN SPULLEN GEVONDEN HEB


OOSTERSE KLEURSTOFFEN WAAR KUNNEN DIE NOU GOED VOOR ZIJN ?... WACHT EENS, IK WEET HET... ERIK, ALS DIE MAN EEN BEDRIEGER IS, ZAL IK DAT BEWIJZEN !


DIEZELFDE AVOND, ALS IEDEREEN AAN TAFEL ZIT
DEZE MIDDAG IN MIJN VERTREKKEN IS TWIJFEL IN MIJ GEREZEN, BARD ! IK ZOU GRAAG DE MOEDERVLEK OP JE LINKERSCHOUDER ZIEN !
JE BELEDIGT ME, HARALD MAAR IK ZAL DOEN WAT JE VRAAGT


ALSJEBLIEFT ! TEVREDEN ?
NEE !
IK HEB HIER PRECIES DEZELFDE VLEK ! HOE KAN DAT ?


IK HEB DIE VLEK ZELF OP MIJN SCHOUDER GETEKEND MET BEHULP VAN DE KLEURSTOF IN DIT FLESJE ! DIT IS ZEER VERDACHT, WAAR OF NIET !

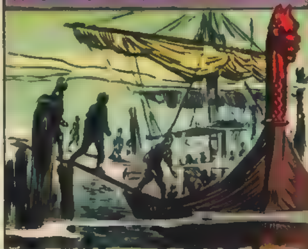

MAAR MET HET PRODUKT UIT DIT ANDERE FLESJE KAN DE VLEK OGENBLIKKELIJK VERWIJDERD WORDEN ! KIJK ZELF MAAR, GROTE GUNNAR !


BIJ THOR !
ALSJEBLIEFT GA JE GANG !

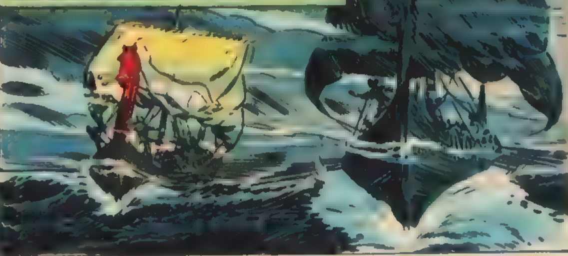

IK WEIGER DIT ! JULLIE PROBEREN ME BELACHELIJK TE MAKEN ! IK EIS EEN ODINS-GERICHT !

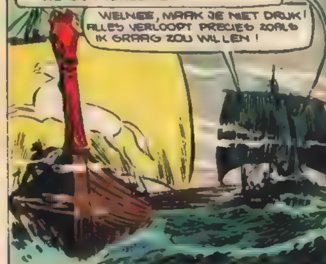

GING JOU PERSOONLIJK GETROFFEN HEEFT, MAG JE KIEZEN
MOET HEBBEN!
IK WIL EEN WEDSTRIJD TUSSEN MIJN DRAKENSCHIP EN HET DRAKENSCHIP VAN HARALD! WIJ, DIE VERLIEST, ZAL VOOR GOED UIT DEZE STREEK VERBANNEN WORDEN, WANT DAT ZEGGEN DE WETTEN VAN DE STAM!


BARD VERLAAT DE EETZAAL, WAAR EEN DOODSE STILTE GEVALLEN IS!
HOE HEB JE ZOIETS NU KUNNEN VRAGEN! HARALD IS DE BESTE ZEEMAN UIT HEEL SCANDINAVIË! HIJ ZAL JE BESLIST VERSLAAN!
NEE, IK ZAL ER WEL VOOR ZORGEN, DAT HIJ MOET VERLIEZEN!


DE VOLGENDE OCHTEND GAAN DE BEMANNINGEN VAN DE BEIDE SCHEPEN AL VROEG AAN BOORD OM DAAR OP HUN MEESTERS TE WACHTEN


DE EERSTE, DIE HET VUURBAKEN BIJ DE MEEUWENROTS BEREIKT, ZAL DE WINNAAR ZIJN! HIJ KAN DAN RECHTSOMKEERT MAKEN EN HIER TERUGKEREN! DE ANDER ZAL ZIJN TOCHT VOORT MOETEN ZETTEN OM HIER NOOIT MEER GEZIEN TE WORDEN!


OP EEN TEKEN VAN DE HOOFDMAN GLIJDEN DE DRAKENSCHEPEN WEG. DE WIND HUILT DOOR HET TOUWWERK EN IN DE ZEILEN...

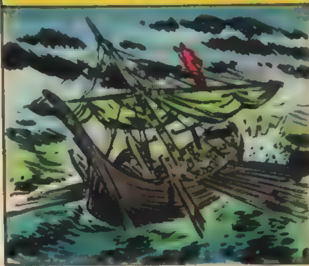

ZE ZIJN VEEL SNELLER DAN WIJ! WE ZIJN VERLOREN!
WELNEE, MAAK JE NIET DRUK! ALLES VERLOOPT PRECIES ZOALS IK GRAAG ZOU WILLEN!


GEEF DE ROEIERS DE OPDRACHT HET TEMPO WAT TE LATEN ZAKKEN EN STRIJK HET ZEIL EEN BEETJE!
MAAR...

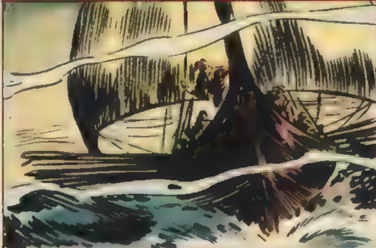

DOE WAT IK JE GEZEGD HEB EN ZEUR NIET! ZORG, DAT ALLES KLAAR IS OM NAAR STUURBOORD TE DRAAIEN ALS IK HET BEVEL GEEF!


PLOTSELING SCHRIKT HARALD...
DE KLIPPEN! WE ZIJN TE VEEL RECHTS VAN DE VAARGEUL! BARD HEEFT VANNACHT HET VUURBAKEN LATEN VERPLAATSEN!
VERRAAD!


WE MOETEN ACHTERUIT, MANNEN! ACHTERUIT, OGENBLIKKELIJK!


MAAR HET IS AL TE LAAT! HET DRAKENSCHIP SCHUURT LANGS DE KLIPPEN...

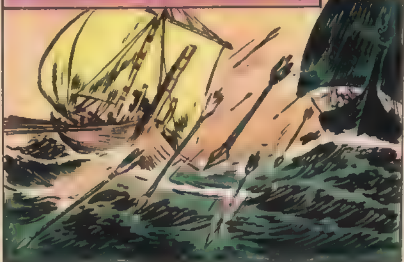

WE ZITTEN OP DE KLIPPEN ! TIEN VRIJWILLIGERS OM HET SCHIP VLOT TE TREKKEN ! VLUG !



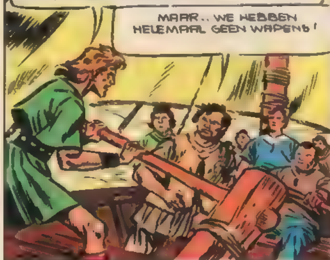

GEEF DE BOOGSCHUTTERS BEVEL UIT HUN SCHUILPLAATSEN TE KOMEN !


NEEM ALLEMAAL EEN MAN VOOR JE REKENING ! NIEMAND MAG IN LEVEN BLIJVEN !

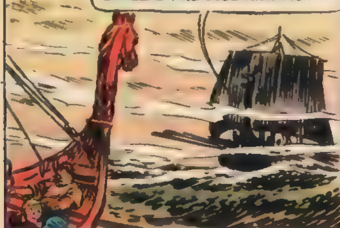

HARALD HEEFT HET GEVAAR GEZIEN MET DE MOED DER WANHOOP WERPT HIJ ZICH OP HET ROER ..


HET SCHIP GEHOORZAAMT EN GLIJDT VAN DE KLIPPEN WEG NET OP TIJD HET SCHIP HELT ZWAAR NAAR EEN KANT OVER


AHA, DEZE KEER IS HIJ ONTSNAPT, MAAR ZOMETEEN ZAL DAT NIET MEER LUKKEN !

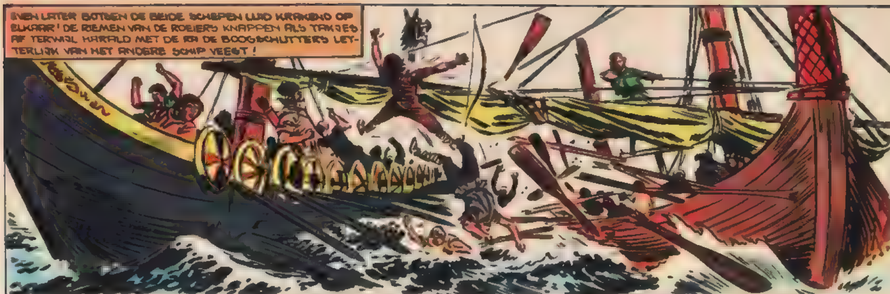

ALLEMAAL OP JE PLAATSEN EN ROEI ZO SNEL MOGELIJK ! WE GAAN RECHT OP ZE AF !
MAAR.. WE HEBBEN HELEMAAL GEEN WAPENS !


DAT GEEFT NIET ! ZE ZULLEN ONS NOOIT IN HANDEN KRIJGEN !


IN VOLLE VAART STORMEN DE BEIDE DRAKENSCHEPEN OP ELKAAR TOE...
WACHT NOG EVEN ! EN ZORG, DAT ELKE PIJL GOED RAAK IS !


IK HEB ALTIJD HOREN ZEGGEN, DAT HARALD DE BESTE ZEEMAN VAN HEEL SCANDINAVIË IS ! MAAR DEZE KEER GAAT HIJ ZIJN ONDERGANG TEGEMOET !


WAAROM LAAT JE DIE RA ZO VER ZAKKEN, HARALD ?
BUIG JE HOOFD EN ROEI ZO VLUG MOGELIJK ! IK HEB EEN VERRASSING IN PETTO VOOR DIE SCHURKEN !


EVEN LATER BOTSEN DE BEIDE SCHEPEN LUID KRAKEND OP ELKAAR! DE RIEMEN VAN DE ROEIERS KNAPPEN ALS TAKJES AF TERWIJL HARALD MET DE RA DE BOOGSCHUTTERS LETTERLIJK VAN HET ANDERE SCHIP VEEGT!


ENTEREN, MANNEN! GEBRUIK DE GEBROKEN ROEIRIEMEN MAAR ALS WAPENS!


DE MANNEN VAN HARALD ZIJN RAZEND OVER DE GEMENE STREEK VAN DE ZOGENAAMDE BARD EN STORMEN ALS WOESTE LEEUWEN NAAR HET ZWARTE DRAKENSCHIP

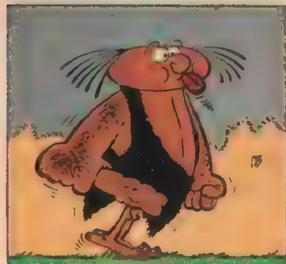

JE ZULT MOETEN BETALEN VOOR DE SCHURKENSTREKEN!

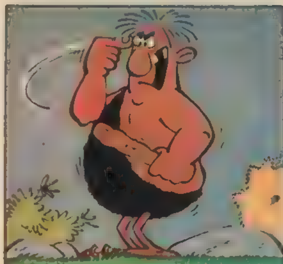

NEE, NOU OP! IK GEEF ME OVER!


EVEN LATER
HARALD, WE ZIJN JE ALLEMAAL ZEER DANKBAAR!
DEZE WOORDEN ZIJN EEN GROTE EER VOOR MIJ, GUNNAR! MAAR ZONDER DE HULP VAN MIJN VRIEND ERIK ZOU DE VALSE ZOON VAN THOROLF ZIJN DOEL WAARSCHIJNLIJK BEREIKT HEBBEN!
EINDE

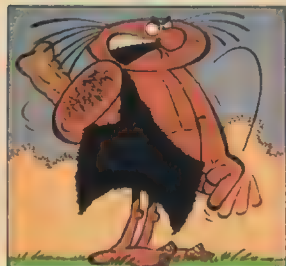
PUNT-HOOFT, de holenmens

door LAGAS













OPERATIE MV

MIETERSE VAKANTIE met MICHEL VAILLANT



Nee, we blijven niet meer midden op de weg staan...



... we zorgen dat niemand last van ons heeft!

JONGELUI EN...VOLWASSENEN, DENK ERAAN...

Zolang er nog één gevaarlijke automobilist op de weg is, zal het leven van alle andere weggebruikers bedreigd worden! Wees dus een heer in het verkeer... net als Michel Vaillant!

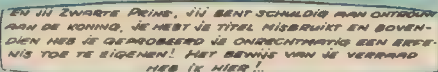
BALTHAZAR

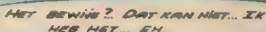
DOOR BOB DE MOOR

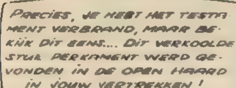


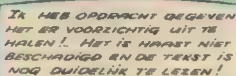
DE KOENE

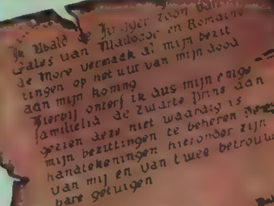
De Zwarte Prins heeft het duel verlo...

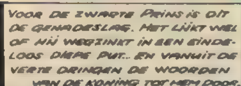


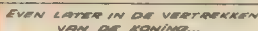


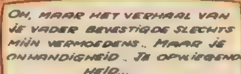


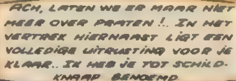


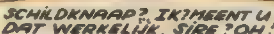












RIDDER

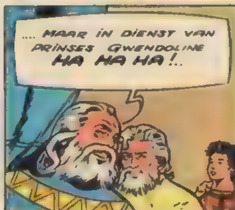
door Fr. CRAENHALS

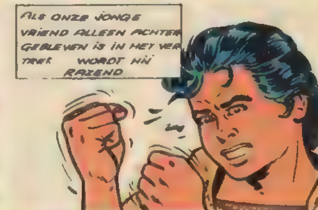










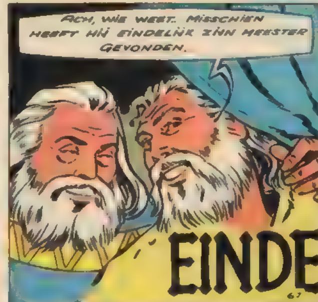








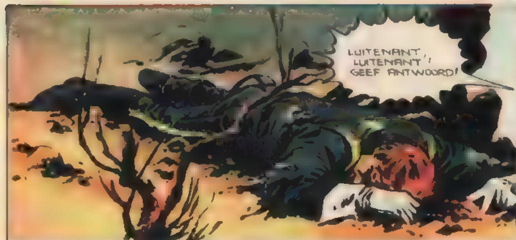






RINGO

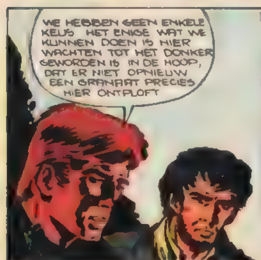
Terwijl hij gewond in een droge greppel ligt maakt Ringo ken-















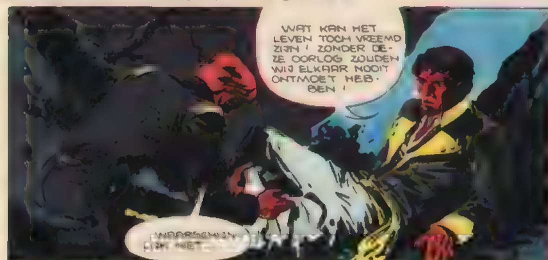
9

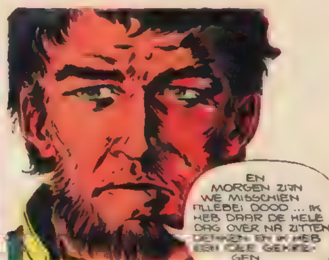


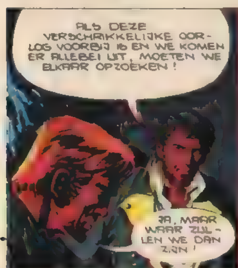
de eed van GETTYSBURG

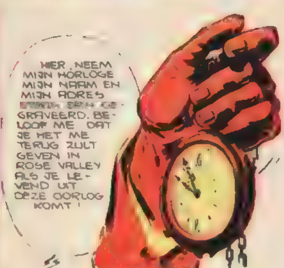
TEKENINGEN: WILLIAM VANCE
TEKST: JACQUES ACAR

... een officier van de Zuidelijken, die ook gewond is.



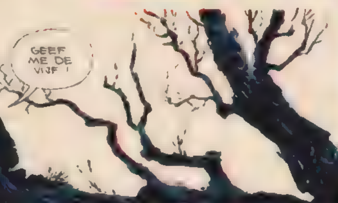


















10

wordt vervolgd

FLORIBERT EN PATAKRAS

BRENGEN EEN SERENADE AAN DE SCHONE FREULE VAN KRAKELING!

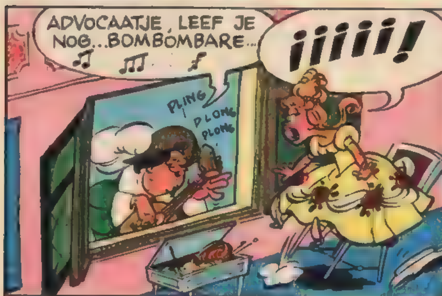
DOOR MAZEL VICQ.

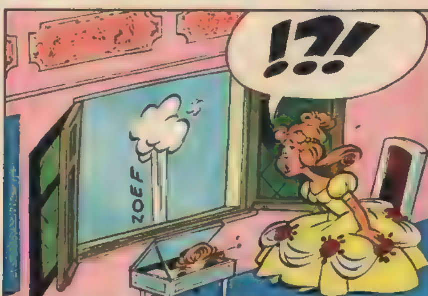










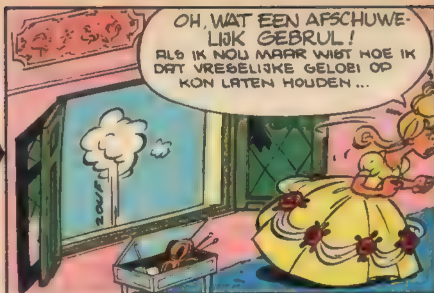






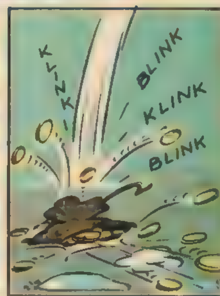



TOEN IK NOG EEN KLEIN MEISJE WAS...
!


OH, WAT EEN AFSCHUWELIJK GEBRUL!
ALS IK NOU MAAR WIST HOE IK DAT VRESELIJKE GELOEI OP KON LATEN HOUDEN...


KNAAPJE ZAG EEN ROOSJE STAAN
AHAAA, IK HEB EEN GRANDIOOS IDEE, WAAR ALLEEN EEN TERE, ZWAKKE VROUW ALS IK MAAR OP KAN KOMEN

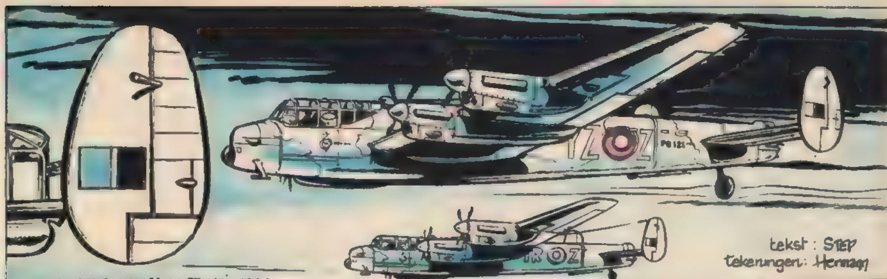

HIER!


KLINK
BLINK
KLINK
BLINK


HOERAA! GEEELD! GOUD!
BLAF

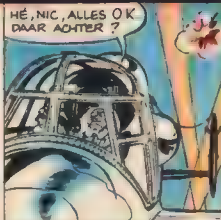

WAARSCHIJNLIJK ZAL DE MENSHEID ZICH NOOIT KUNNEN REALISEREN HOE GEMAKKELIJK EEN GENIALE UITVINDING OP EEN MISLUKKING UIT KAN LOPEN DOOR EEN UITGESPROKEN KLEIN REKENFOUTJE..

EINDE



6.000 METER VRIJE VAL







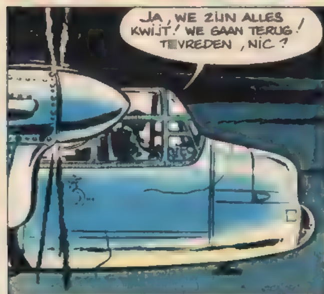


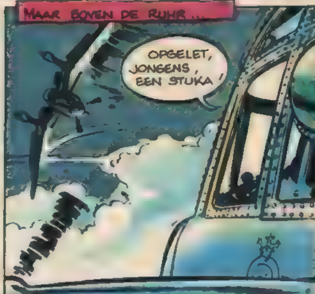






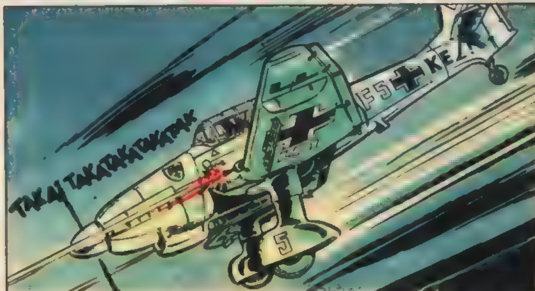

VUUR

DE LANCASTER HEEFT DIE KEER EEN BOM VAN 1800 KILO EN DRIE TON BRANDBOMMEN AAN BOORD.

JA, WE ZIJN ALLES KWIJT! WE GAAN TERUG! TEVREDEN, NIC?

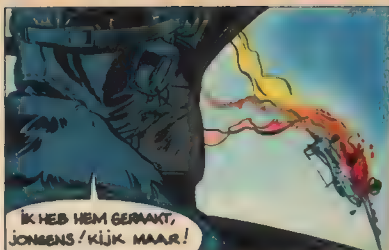
NET WAT U ZEGT, COMMANDANT

MAAR BOVEN DE RUHR ...
OPGELET, JONGENS, EEN STUKA!

OP HETZELFDE OGENBLIK

VERDIKKIE, EEN GRANAATSCHERF IN MIJN BEEN!
NIC! HELA, NIC, HOE GAAT HET?

NIETS BIJZONDERS ... EEN KRASJE, MEER NIET! MAAR DAAR KOMT HIJ WEER! HOGER, COMMANDANT! HOGER!

TAKA! TAKATAKATAKATAK





IK HEB HEM GERAAKT, JONGENS! KIJK MAAR!



MAAR DE TOESTAND VAN HET BRITSE VLIEGTUIG IS NIET VEEL BETER!
COMMANDANT, DE HELE ACHTERKANT STAAT IN BRAND!
NIETS AAN TE DOEN! HET TOESTEL IS ONBESTUURBAAR!



IK KAN DE KIST NIET MEER HOUDEN, JONGENS! SPRING ER MAAR UIT! VEEL GELUK!



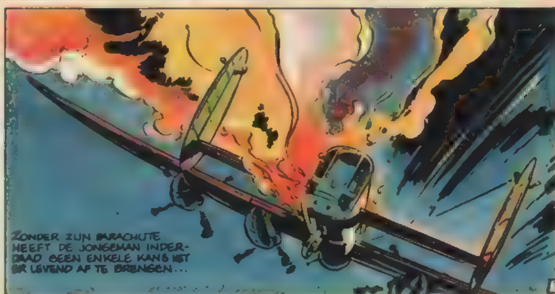
MIJN PARACHUTE. DEZE KEER KRIJG IK DE KANS OM IN PRAKTIJK TE BRENGEN WAT ZE ONS IN THEORIE GELEERD HEBBEN!



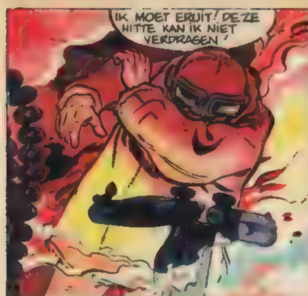
ALLEMENSEN, WAT EEN HITTE... ALS MIJN PARACHUTE...



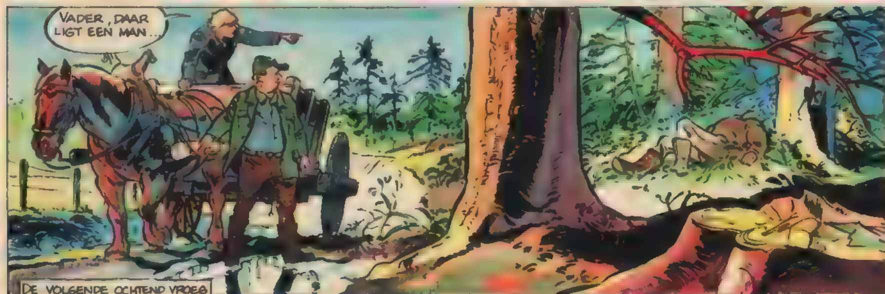
HELAAS..
HELEMAAL VERBRAND! NIC, IK VREES, DAT JE LAATSTE UUR GESLAGEN IS!

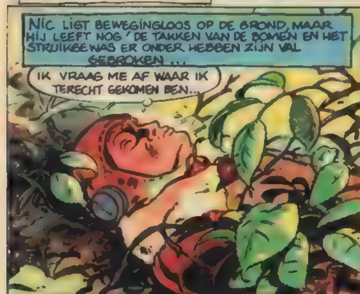


ZONDER ZIJN PARACHUTE HEEFT DE JONGEMAN INDERDAAD GEEN ENKELE KANS HET ER LEVEND AF TE BRENGEN...
3


IK MOET ERUIT! DEZE HITTE KAN IK NIET VERDRAGEN!

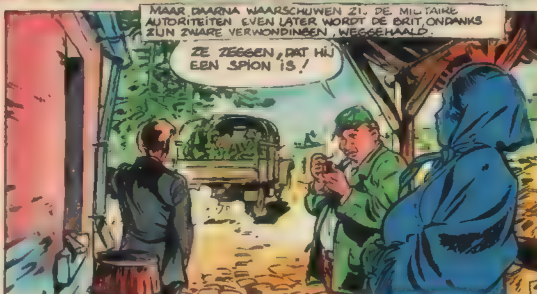

NIC FORCEERT DE KOEPEL EN SPRINGT UIT HET
DE LANCASTER BEVINDT ZICH OP DAT MOMENT NOG OP EEN HOOGTE VAN 6 000 METER...


VADER, DAAR LIGT EEN MAN...
DE VOLGENDE OCHTEND VROEG


NIC LIGT BEWEGINGLOOS OP DE GROND, MAAR HIJ LEEFT NOG! DE TAKKEN VAN DE BOMEN EN HET STRUIKGEWAS ER ONDER HEBBEN ZIJN VAL GEBROKEN...
IK VRAAG ME AF WAAR IK TERECHT GEKOMEN BEN...


RAUS! RAUS!
HIJ KAN NIET LOPEN, VADER! HIJ IS GEWOND!


E BOER EN ZIJN ZOON BRENGEN NIC
NAAR HUN HUIS...


MAAR DAARNA WAARSCHUWEN ZIJ DE MILITAIRE AUTORITEITEN. EVEN LATER WORDT DE BRIT, ONDANKS ZIJN ZWARE VERWONDINGEN, WEGGEHAALD.
ZE ZEGGEN, DAT HIJ EEN SPION IS!
4


EN WAAR HEB JE DIE PARACHUTE VERSTOPT?
HET SPIJT ME, MAAR IK BEN UIT HET VLIEGTUIG GESPRONGEN ZONDER PARACHUTE ...


JE PROBEERT ONS VOOR DE GEK TE HOUDEN! MAAR WE KRIJGEN JE WEL AAN HET PRATEN!

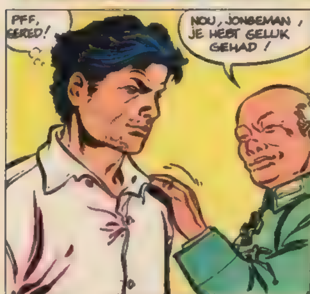

ENKELE WEKEN LATER ZIJN DE WONDEN VAN NIC GENEZEN! HIJ WORDT OVERGEBRACHT NAAR EEN CEL!
HOE KAN IK ZE ER NU VAN OVERTUIGEN, DAT HET WÁÁR IS...


OP ZEKERE DAG...
VAN EEN HOOGTE VAN 6000 M. UIT EEN BRANDENDE LANCASTER SPRINGEN ZONDER PARACHUTE? DAT GELOOFT U ZELF TOCH NIET, SERGEANT!
WACHT EENS ...


U MOET DE LANCASTER GEVONDEN HEBBEN! HIJ IS HIER VLAK IN DE BUURT NEERGESTORT IN DE NACHT VAN 24 OP 25 MEI ... IN HET STAARTSTUK VLAK ACHTER DE DEUR VAN MIJN HOKJE ZULT U DE VERKOOLDE RESTEN VAN MIJN PARACHUTE ... VINDEN...


EN DE VOLGENDE DAG...
ALS ZE HET TOESTEL MAAR GEVONDEN HEBBEN
KOM MEE! DE COMMANDANT WIL JE SPREKEN!


HIJ HEEFT DE WAARHEID GEZEGD, COMMANDANT! DE LANCASTER IS ONGEVEER 20 KM VAN DE PLEK, WAAR DEZE JONGEMAN GEVONDEN WERD, NEERGESTORT. HIER ZIJN DE RESTEN VAN DE PARACHUTE.. DE HAKEN ZIJN HELEMAAL VERKOOLD! HIJ HAD HEM NOOIT KUNNEN GEBRUIKEN!
MMMH...


PFF, GERED!
NOU, JONGEMAN, JE HEBT GELUK GEHAD!


ALS NIC IN HET GEVANGENKAMP VOOR BRITSE PILOTEN AANKOMT, WAAR HIJ TOT HET EINDE VAN DE OORLOG ZAL BLIJVEN, WORDT HIJ ALS EEN HELD ONTVANGEN!
EINDE

WAT ZE ME DEZE WEEK WEER VERTELD HEBBEN

GREG

Twee pop-zangers ontmoeten elk[illegible] Op twee punten lijken ze [illegible]ckend op elkaar : zonder microfoon is hun stem namelijk absoluut onhoorbaar en vervolgens zijn ze allebei even jaloers op elkaar en even verwaand.

— Ongeveer twee maanden geleden, merkt de een opschepperig op, heb ik mijn stem voor twee miljoen laten verzekeren.

— Zo merkt de tweede op, en wat heb je met al dat geld gedaan ?

HERMANN

Een jeugdige Kuifje's lezer heeft net de dierenkroniek in het blad gelezen. Met een blik vol hoop kijkt hij zijn vader aan en vraagt :

— Zeg, Paps, hier staat een advertentie voor een encyclopedie... Krijg ik er een van u ?

— Helemaal niet, moppert Pa achter zijn krant. Je doet maar net als ik, toen ik zo oud was als jij, je gaat maar lopen...

JEAN GRATON

Twee mannen zitten in de gevangenis in dezelfde cel. Ze vertellen aan elkaar hoe ze nu wel op die sombere plaats verzeild geraakt zijn.

— Kijk, zegt de een, ik zit hier omdat ik te langzaam gereden heb met mijn wagen.

— Te langzaam ?... Je bedoelt zeker te vlug !

— Nee, nee, te langzaam, anders had die bink me nooit in kunnen halen.

GERI

— Ouwe jongen, zegt de een tegen de ander, ik ben lid van een absoluut fantastisch koor. Je zou er ook bij moeten komen. We hebben mieterse zangavonden. Eerst komen we bij elkaar, zo tegen zes uur, om een aperitiefje te drinken, daarna gaan we in een restaurant een hapje eten met een hele reeks uitgelezen flessen wijn. Daarna gaan we allemaal samen naar een bar voor een borrel en dan gaan we naar het lokaal voor een kleintje whisky... Mieters, kerel !

— Aardig programma, maar wanneer zingen jullie eigenlijk ?

— Oh, tegen middernacht onderweg naar huis...

FRED FUNCKEN

Montrond, een vriend van de Franse staatsman Talleyrand, was door de Engelsen gevangen genomen. De Engelse commandant besloot zijn gevangene op zekere avond aan zijn tafel uit te nodigen met het geheime voornemen zijn Franse gast in het openbaar te vernederen.

Terwijl hij zijn glas ophief, maakte de Britse officier de volgende onaangename opmerking :

— Ik drink niet op de Fransen, want dat zijn allemaal onbeschofte rekels, zonder uitzondering.

Montrond bleef heel kalm en antwoordde : « Mag ik dan drinken op de Engelsen. Dat zijn allemaal gentlemen, maar er zijn uitzonderingen...

BOB DE MOOR

Een jonge arts vestigt zich in een nogal afgelegen dorpje. Men heeft hem van te voren gewaarschuwd, dat het niet gemakkelijk zal zijn om een praktijk op te bouwen in dit nogal bijzonder ouderwetse plaatsje. Dat deze opmerking maar al te juist is, ervaart de jonge dokter al gauw. Daarom besluit hij de hindernis weg te werken op zeer vooruitstrevende en moderne wijze en al gauw hangt er een bord op zijn deur met het volgende opschrift : « Eerste visite, volle prijs, de volgende visites : halve prijs ! » Daarna blijft hij op zijn eerste patiënt wachten. Deze komt al gauw opdagen en spreekt bij het binnenkomen op vrolijke toon de volgende woorden : « Dag dokter, hier ben ik weer ! »

BERCK

Bij een taxi-standplaats houden de taxi-chauffeurs, die niets te doen hebben, nogal eens een praatje met elkaar. Pechvogel vraagt een van zijn collega's, die pas getrouwd is, hoe het met het leven staat.

— Praat me er niet van, antwoordt deze. Ik ben op het nippertje aan een ramp ontsnapt. Een week voor ik trouwde heb ik ontdekt, dat mijn verloofde een waar fortuin besteedt aan haar kleren. Dat betekende dus, dat ze me in de toekomst zou ruïneren !

— Zo ? merkt Pechvogel verbaasd op. Nou begrijp ik er niets meer van ! Je bent toch getrouwd

— Ja, dat wel, maar met haar naaister !

ALBERT WEINBERG

Een microbe gaat op bezoek bij een andere microbe met een speldje van het Rode Kruis en een collectebus.

— Meneer, mag ik u even komen storen... We houden een inzameling voor wetenschappelijk onderzoek... Onze laboratoria proberen namelijk een middel te vinden om slachtoffers van streptomycine te genezen...



de MUSKETIER in

Onze vrienden proberen te voorkomen dat de koning van Engeland een [illegible] kistje in handen krijgt, dat de oorzaak kan zijn van een slechte verstandhouding



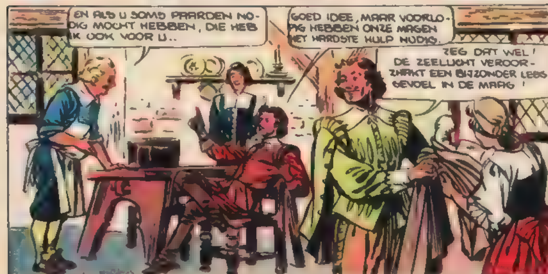














door L. & F. FUNCKEN

aanslag op de koning

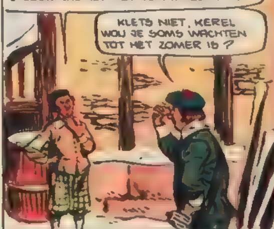


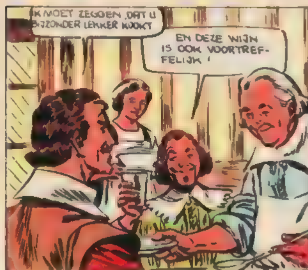
















SLA OM



ENKELE SECONDEN LATER IS HET GE-
VECHT IN VOLLE GANG ..









de MUSKETIER

















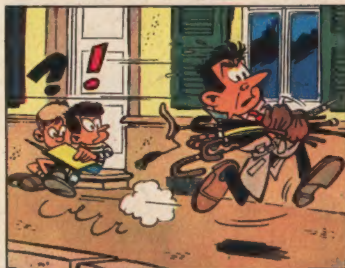
26

wordt vervolgd

HOUDT DE DIEF!

door LAGAS























SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Denise Lecrenier, 47, rue du Marché, Bomal S/Ourthe zoekt een correspondentievriendinnetje van 15 à 16 jaar, uit om het even welk land. Schrijven in het Frans.

Madeleine Gualtieri, 25, rue Rittweger, Brussel, 18 zou heel gelukkig zijn met een correspondentievriend of vriendin uit Canada of de Verenigde Staten, 18 of 19 jaar oud. Hobby: paardrijden.

Th. Leroy, 7 rue Joncquerelle, Gaurain zoekt een correspondentievriend van 19 à 21 jaar in België of in Frankrijk.

Jean-Pol Joseph, 34, rue du Village, Vodecée (Philippeville) zou graag een pennevriend vinden tussen 18 en 21 jaar uit om het even welk land om vriendschap te sluiten.

Alice Mottart, 129 A, rue d'Ambresin, Wasseiges zoekt pennevriendinnen in Duitsland, Groot-Brittannië, Amerika of Canada, die in het Frans kunnen schrijven en 15 à 17 jaar oud zijn.

Jacky Ponsart, 40, rue des Carrières, Verviers zoekt pennevrienden in Nederland, Duitsland of Groot-Brittannië.

Xavier Nieuwland, Pontstraat, 3, St.-Martens Leerne (Post Nevele) zoekt pennevrienden uit alle landen om postzegels te ruilen.

M. Preumont, Jenatzystr., 27, Brussel 3 zoekt pennevrienden tussen 11 en 13 jaar om postzegels te ruilen.

Kathleen Minon, 2, rue Trieux d'Alvaux, Wanfercée-Baulet (Henegouwen) zou gelukkig zijn als een Canadees meisje van ongeveer 12 jaar haar wou schrijven.



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgeven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7- Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16
Redaktie : GREG - H. LIESSE - F. DOP
Helioedruk : N.V. PERIODICA

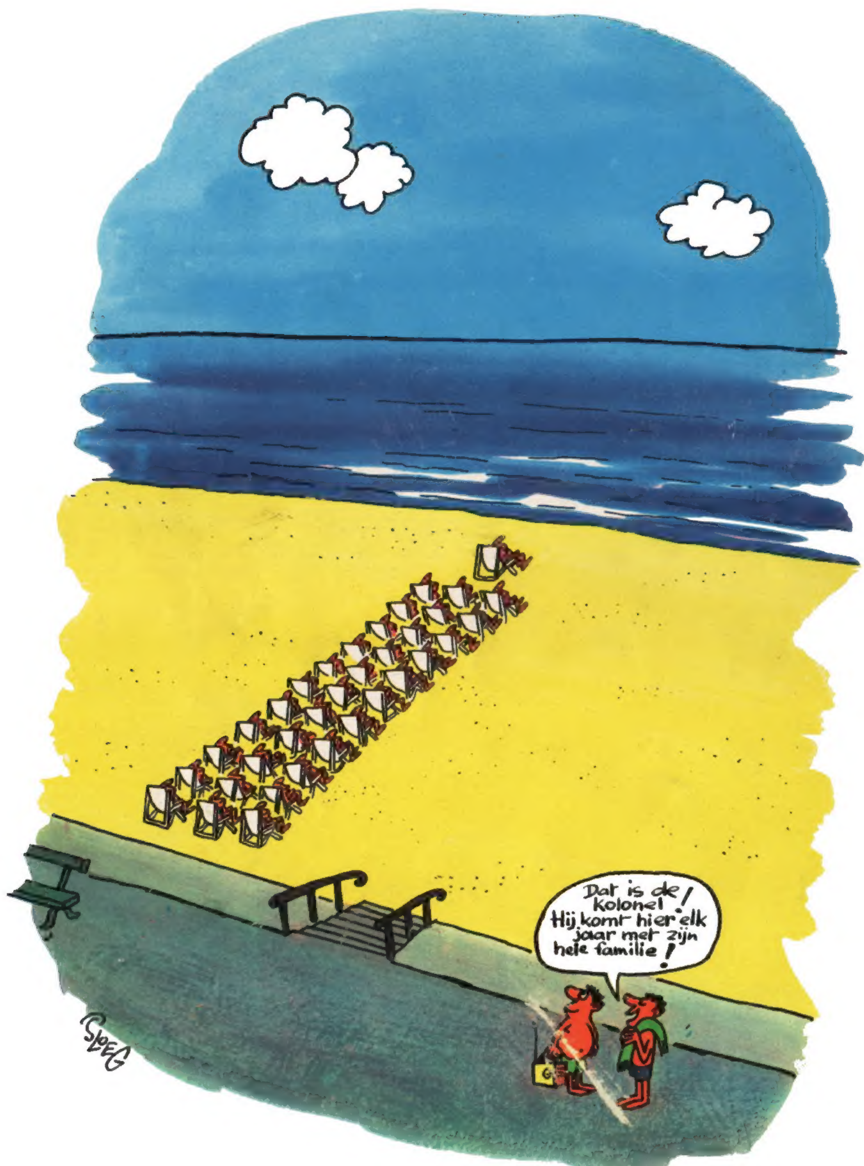


KUIFJE - NEDERLAND
Postbus 2186 Utrecht — Postgiro 37. 43. 17
Tel. Redactie : 030-18441 — Administraie : : 03470-2122.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2è.
Zwitserland : INTERPRESS S.A. 16, rue Beauséjour 1.000, Lausanne
Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques, Montréal, Québec

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130,- F	f 7,-	140,- F
6 maanden	250,- F	f 14,-	280,- F
1 jaar	490,- F	f 28,-	560,- F

✱ Advertenties voor België : PUBLIART Brussel, Tel. 22.56.00
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND, Postbus 2186, Utrecht. Tel. 03470-2122 of 030-18441.


Dat is de kolonel! Hij komt hier elk jaar met zijn hele familie!
SLOEG